

# Congresso Internacional

## *Estudar a(s) Polícia(s): História, Fontes e Metodologias*

13 e 14 de outubro de 2022

Instituto Superior de Ciências Policiais e Segurança Interna

As instituições policiais constituem, na atualidade, um campo de estudo de acentuada relevância para várias áreas de saber, despertando cada vez mais interesse na comunidade académica. A amplitude dos horizontes analíticos associados aos múltiplos corpos policiais, deve-se, em grande medida, ao facto de estes terem tido sempre uma estreita relação com o Estado, bem como um contacto permanente com a sociedade em geral. Mas muitos outros aspetos – mais ou menos singulares - podem igualmente ser salientados, necessitando da devida contextualização histórica, tendo em consideração, designadamente, os diferentes tempos e espaços da sua ação.

Neste sentido, estudar a história da(s) polícia(s) permite-nos obter uma melhor compreensão dos conflitos sociais e das relações entre a sociedade em geral e a polícia; de fenómenos como a criminalidade nacional, transnacional ou internacional; das particularidades ou similitudes entre vários corpos policiais e a sua evolução ao longo dos tempos, bem como do universo profissional pelo qual são constituídas, olhando para a sua cultura organizacional e corporativa e para o saber técnico-policial, entre tantos outros aspetos.

Neste contexto, os investigadores que estudam estas temáticas confrontam-se com diversos desafios e/ou dificuldades. O **Congresso Internacional “Estudar a(s) Polícia(s): História, Fontes e Metodologias”** procura refletir e promover o debate sobre perspetivas metodológicas, bem como acerca das diversas fontes disponíveis ou ainda por disponibilizar, essenciais ao estudo das instituições policiais.

Partindo de uma perspetiva histórica, mas procurando uma abordagem colaborativa, interdisciplinar e internacional, este Congresso pretende dar continuidade ao debate crítico realizado nos eventos científicos anteriores realizados no âmbito do projeto «Polícia de Segurança Pública: História e Património» (HTC-NOVA/FCSH e PSP).

Apela-se, assim, à participação, através da submissão de propostas enquadradas nos seguintes eixos temáticos (sem prejuízo de virem a ser aceites propostas de comunicações dedicadas a outros temas):

- Arquivos policiais e arquivos para a história da(s) polícia(s);
- Fontes para a história da(s) polícia(s);
- Forças policiais e memória;
- Metodologias de investigação;
- Estudos de cultura material sobre polícia.
- Museus e Património policial;
- Representações e narrativas sobre a atuação policial;
- A(s) Polícia(s) como objeto de estudo;
- A organização das forças policiais ao longo da história;
- História da(s) Polícia(s), da segurança e da ordem pública.

A seleção das propostas será orientada pelo propósito de garantir o máximo de qualidade, originalidade e diversidade dos trabalhos.

As **propostas de comunicação** devem ser apresentadas num único documento (word), onde devem constar: o nome do autor ou dos autores, a filiação institucional, o título da proposta, um resumo de, no máximo, 500 palavras, três palavras-chave, uma breve nota biográfica (200 palavras) e contactos do autor ou autores (email e telefone).

As comunicações têm a duração máxima de 15 minutos e poderão ser apresentadas em **português, espanhol, inglês e francês**.

As **propostas de comunicação** devem ser enviadas, **até 10 de setembro de 2022**, para o e-mail: [projeto.patrimonio.psp@gmail.com](mailto:projeto.patrimonio.psp@gmail.com)

#### **Organização:**

HTC-NOVA/FCSH; ICPOL-ISCPSI; MUP-PSP