

# CONGRESO INTERNACIONAL *HISTORIA, IDENTIDAD Y PATRIMONIO POLICIAL*

**16 y 17 de octubre de 2019**

**Instituto Superior de Ciências Policiais e de Segurança Interna (Lisboa)**

La relevancia en la Historia de los cuerpos y fuerzas encargadas de velar por la seguridad pública es incuestionable. La reflexión en torno a los aparatos policiales, los modelos de actuación y, por supuesto, sobre el papel que a las policías les cabe en la sociedad, a través de contextos y regímenes políticos distintos, ha sido una constante.

Estudiar la historia de la(s) policial(as), observando la trayectoria de esos cuerpos en el tiempo, su patrimonio y la cristalización de modelos diversos otorga una comprensión más amplia, no sólo de las distintas épocas, también arroja luz sobre otras instituciones y actores sociales.

Los estudios sobre la policía exigen, por ello, un análisis de las coyunturas políticas, sociales, económicas e institucionales en las que operan. Paralelamente, es crucial comprender la naturaleza de la relación que mantienen con la población y con los distintos órganos de poder, así como con nociones que le son indisociables, como la de seguridad pública, control social, criminalidad, etc.

Así pues, partiendo de una perspectiva histórica, pero con la intención de privilegiar un abordaje colaborativo, interdisciplinario e internacional, con este Congreso pretendemos estimular el debate crítico sobre las instituciones policiales en los distintos periodos históricos, sobre su patrimonio y acerca de la evolución de sus identidades.

Para ese efecto desde la Comisión Organizadora invitamos a todos aquellos que puedan estar interesados en participar a que sometan propuestas de comunicación, que se encuadren en los siguientes ejes temáticos (sin perjuicio de que se acepten, también, otras centradas en asuntos policiales que demuestren tener interés para los objetivos generales del encuentro):

- La organización de las fuerzas policiales a lo largo de la historia;
- Policía(s) y aparatos policiales;
- Vigilancia, patrulla y seguridad pública;
- Prácticas policiales;
- Criminalidad y control social;
- Órganos de poder, policía(s) y sistemas policiales;
- Policía judicial;
- Policías coloniales;
- Representaciones y narrativas sobre la policía y su actuación;
- Memoria, historiografía, archivos y patrimonio policiales;
- Policía y cultura material.

La selección de las propuestas atenderá a criterios de calidad, pertinencia, originalidad y diversidad de los trabajos.

La remisión de las propuestas deberán hacerse **hasta el día 15 de septiembre de 2019** a la siguiente dirección de correo electrónico: [projeto.patrimonio.psp@gmail.com](mailto:projeto.patrimonio.psp@gmail.com). En ellas deben constar:

- Nombre del autor o autores;
- Filiación académica;
- Título de la propuesta, resumen (máx. de 500 palabras) y tres palabra clave;
- Breve nota biográfica del autor o autores (máx. 200 palabras)
- Datos de contactos (email y teléfono)

Las comunicaciones podrán presentarse en **portugués, español, inglés o francés**. En cuanto al tiempo de exposición, no rebasará los veinte minutos.

**Fechas:** 16 y 17 de octubre de 2019

**Lugar:** ISCPSI (Rua 1º de Maio, nº 3, Lisboa)

**Organización:** MUP/PSP e Instituto de História Contemporânea (IHC FCSH-NOVA)

**Plazo para la sumisión de propuestas:** hasta el día 15 de septiembre de 2019.

**Website:** <https://historiaepatrimoniopolicia.wordpress.com/>

## COMIÇÃO ORGANIZADORA

Maria Fernanda Rollo (IHC-FCSH/NOVA)

Adolfo Cueto (IHC-FCSH/NOVA)

Cláudia Filipe (IHC-FCSH/NOVA)

Eurico Gomes Dias (ISCPSI)

Luís Elias (ISCPSI)

Luís Guerra (ISCPSI)

Michele Soares (MUP-PSP)

Paula Meireles (IHC-FCSH/NOVA)

Pedro Marques Gomes (IHC-FCSH/NOVA)

Pedro Urbano (IHC-FCSH/NOVA)

Raquel Ascensão (IHC-FCSH/NOVA)

Rita Guerra (IHC-FCSH/NOVA)

